

N..... di Repertorio

Raccolta N.

ATTO COSTITUTIVO

Repubblica Italiana

giorno, mese, anno

L'anno nel mese di, il giorno, alle ore ...,
all'indirizzo di via in Comune di Cassino, avanti a me
..... notaio in, iscritto al Collegio Notarile di,

sono presenti i signori:

- **Cognome e Nome**, nato a il, (Provincia di) il e residente a (Provincia di) in Via n. ... (CAP), codice fiscale; domiciliato per quest'atto presso la sede della Fondazione;
- **Cognome e Nome**, nato a il, (Provincia di) il e residente a (Provincia di) in Via n. ... (CAP), codice fiscale; domiciliato per quest'atto presso la sede della Fondazione;
- **Cognome e Nome**, nato a il, (Provincia di) il e residente a (Provincia di) in Via n. ... (CAP), codice fiscale; domiciliato per quest'atto presso la sede della Fondazione;
-
-
- **Cognome e Nome**, nato a il, domiciliato per quest'atto presso la residenza comunale, il quale interviene, ai sensi dello Statuto Comunale, nella sua qualità di Sindaco, per conto e in rappresentanza del Comune di con sede in Via/Piazza n..., codice

fiscale, a ciò delegato e in esecuzione di delibera del Consiglio Comunale n. in data e della Giunta Comunale n. in data, (qui allegate in copia – lettera “B”);

• Cognome e Nome, nato a il, domiciliato per quest'atto presso la residenza comunale, il quale interviene, ai sensi dello Statuto Comunale, nella sua qualità di Sindaco, per conto e in rappresentanza del Comune di con sede in Via/Piazza n..., codice fiscale, a ciò delegato e in esecuzione di delibera del Consiglio Comunale n. in data e della Giunta Comunale n. in data, (qui allegate in copia – lettera “C”);

• Cognome e Nome, nato a ... il ..., codice fiscale, domiciliato per quest'atto presso la sede sociale in, Via, n. ..., il quale interviene nella sua qualità di Amministratore della Società, con sede in, Via n. ..., capitale sociale Euro - numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di, codice fiscale, partita iva, Società costituita in Italia il, tale nominato e munito degli occorrenti poteri; (qui allegata in copia - lettera “D”);

• Cognome e Nome, nato a ... il ..., codice fiscale, domiciliato per quest'atto presso la sede sociale in, Via, n. ..., il quale interviene nella sua qualità di Amministratore della Società, con sede in, Via n. ..., capitale sociale Euro - numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di, codice fiscale, partita iva, Società costituita in Italia il, tale nominato e munito degli occorrenti poteri; (qui allegata in copia - lettera “E”);

• Cognome e Nome, nato a ... il ..., codice fiscale, domiciliato per quest'atto presso la sede sociale in, Via

....., n. ..., il quale interviene nella sua qualità di Amministratore della Società , con sede in , Via n. ..., capitale sociale Euro - numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di, codice fiscale, partita iva, Società costituita in Italia il, tale nominato e munito degli occorrenti poteri; (qui allegata in copia - lettera “F”);

Tanto Premesso

(da ritenere quale parte integrante e sostanziale del presente atto)

i suddetti comparenti, tutti cittadini italiani, della cui identità personale io notaio sono certo, alla presenza di testimoni a me noti e idonei, come mi confermano:

- Cognome e Nome, nato a il, C.F.,
- Cognome e Nome, nato a il, C.F.;

mi richiedono di costituire la Fondazione di Partecipazione denominata:

Fondazione Cinema e Luce

che risponde ai principi ed allo schema giuridico delle Fondazioni di Partecipazione disciplinato dalle norme del Codice civile, nonché dalle Leggi collegate (qui di seguito indicata Fondazione).

Disposizioni Generali

Art. 1

La “Fondazione Cinema e Luce” è una istituzione di diritto privato che manterrà nel tempo la connotazione privata, ha una durata illimitata, è apolitica e non ha scopo di lucro.

Art. 2

La Fondazione ha la Sede Legale a Cassino (FR) in Via Guglielmo Marconi s.n.c. CAP 03043.

Art. 3

La Fondazione può svolgere la sua attività istituzionale in qualsiasi località del territorio nazionale.

Art. 4

Al presente Atto Costitutivo è allegato lo Statuto (sotto la lettera “A”) composto da 45 articoli.

Art. 5

La Fondazione è disciplinata dall’Atto Costitutivo, dallo Statuto e, per quanto non espressamente previsto, dalle norme del Codice civile, dalle disposizioni di attuazione del medesimo e da ogni altra normativa in materia correlata ai settori delle sue attività.

Art. 6

I Fondatori sottoscrittori di questo atto decidono che la Fondazione sia disciplinata anche da un Regolamento come parte integrante e sostanziale dello Statuto, con efficacia di prova legale e vincolante di documento probatorio.

I Fondatori decidono, altresì, di adottare un Codice Etico/Morale, detto anche codice di condotta, che descrive una serie di regole sociali e morali.

Art. 7

La Fondazione coniuga la funzione di servizio al pubblico con una vocazione di soggetto privato per il rilancio del cinema nelle sue più alte espressioni artistiche e tecniche.

Art. 8

La Fondazione pone un'attenzione nuova verso la scoperta della straordinaria vitalità del patrimonio cinematografico del passato e persegue una filosofia di recupero, conservazione e valorizzazione in autonomia scientifica e culturale.

Art. 9

Le finalità della Fondazione sono descritte nello Statuto e nel Regolamento con la possibilità di svolgere tutte le attività connesse e funzionali o accessorie a quelle istituzionali, in quanto strumentali alle stesse, purché idonee al loro perseguimento e realizzate nei limiti consentiti dalla legge.

Art. 10

I proventi del patrimonio e delle attività istituzionali della Fondazione sono destinati integralmente al suo funzionamento ed al conseguimento degli scopi statutari, le cui finalità sono di interesse generale e di utilità sociale.

Art. 11

È vietata la distribuzione di utili e/o di avanzi di gestione, nonché di fondi e riserve, salvo che sussista in tal senso un obbligo di legge.

Art. 12

Il primo Esercizio Finanziario ha la scadenza del 31 dicembre 2024, mentre i successivi esercizi hanno inizio il giorno 1° gennaio e terminano il 31 dicembre di ciascun anno.

Art. 13

Membri della Fondazione

- **Fondatori Promotori**

- **Fondatori Istituzionali**
- **Fondatori Sostenitori**
- **Partecipanti Professionali**
- **Partecipanti Pubblici**
- **Partecipanti Benefattori**

(come definiti e regolati dallo Statuto)

Art. 14

L'Atto Costitutivo viene sottoscritto dai Fondatori che si distinguono in Promotori, Istituzionali e Sostenitori.

• **Assumono la posizione di Fondatori Promotori le persone fisiche che hanno promosso l'avvio dell'iter procedurale di costituzione della Fondazione e partecipano senza sostenere alcun onere finanziario, ma forniscono una prestazione gratuita di lavoro professionale, di supporto tecnico, culturale, scientifico, di consulenza, o collaborano nella realizzazione di progetti rientranti nell'ambito delle iniziative in programma:**

- **Cognome e Nome;**
- **Cognome e Nome;**
- **Cognome e Nome;**
-;
-;

• **Assumono la posizione di Fondatori Istituzionali gli enti pubblici che partecipano nella costituzione della Fondazione senza sostenere alcun**

onere o contribuzione in denaro, con esclusione di ogni obbligo di sostegno a carico dell'Ente:

○ Comune [.....]

○ Comune [.....]

• Assumono la posizione Fondatori Sostenitori le aziende che partecipano con un contributo finanziario in denaro da erogare con bonifico bancario entro 5 (cinque) giorni dalla data di questo atto:

○ Società [.....] per un importo di euro /00);

○ Società [.....] per un importo di euro /00);

○ Società [.....] per un importo di euro /00);

Art. 15

Il Patrimonio della Fondazione è costituito dal “Fondo di Dotazione Patrimoniale”, dal “Fondo di Gestione” e dal “Fondo di Garanzia”.

Art. 16

Ai fini della repertoriatura, si indica in complessivi euro
(...../00) l'ammontare del Fondo di Dotazione Patrimoniale,
che viene così destinato:

• Euro (...../00) al Fondo di Gestione;

• Euro (...../00) al Fondo di Garanzia.

Art. 17

L'incremento del Patrimonio potrà provenire dal valore complessivo d'inventario dei beni cinematografici e strumentali che la Fondazione riceverà in dotazione gratuita, da altre contribuzioni, da sovvenzioni, donazioni, disposizioni testamentarie o da acquisizioni a titolo oneroso.

Art. 18

Organi Statutari

- **Assemblea Generale**
- **Presidente**
- **Consiglio di Amministrazione**
- **Direttore Creativo**
- **Direttore Artistico**
- **Direttore Tecnico**
- **Tesoriere**
- **Segretario**

(come definiti e regolati dallo Statuto)

Art. 19

I Fondatori menzionati in questo atto dichiarano di accettare e rispettare il presente Atto Costituito, le norme dello Statuto (allegato "A"), quelle del Regolamento e il Codice Etico/Morale.

I Fondatori convengono e stabiliscono che l'Assemblea Generale sia costituita da Fondatori e Partecipanti, e che gli Organi Statutari abbiano la seguente composizione:

- a) primo "Presidente" sia nominato che ha la rappresentanza legale della Fondazione ed esercita tutti i poteri necessari per il buon funzionamento della Fondazione, come meglio precisato nell'articolo 25 dello Statuto; dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineligibilità o decadenza;
- b) primo "Consiglio di Amministrazione" sia costituito da 3 (tre) consiglieri, nominati in conformità alle determinazioni interne dei singoli soggetti ed enti, in persona dei signori:

• (Cognome e Nome) nato a il ... residente a ... Via ... n. ...,
codice fiscale

• (Cognome e Nome) nato a il ... residente a ... Via ... n. ...,
codice fiscale

• (Cognome e Nome) nato a il ... residente a ... Via ... n. ...,
codice fiscale

che dichiarano seduta stante di accettare la carica loro conferita,
attestando che non sussistono al riguardo cause di incompatibilità o
decadenza; al Consiglio di Amministrazione competono le funzioni e
i poteri definiti nell'Art. 26 dello Statuto;

- c) primo “Direttore Creativo” sia nominato, che
esercita i poteri necessari per il buon funzionamento di ogni attività
culturale/organizzativa, come meglio descritto nell'Articolo 27 dello
Statuto; dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli,
attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;
- d) primo “Direttore Artistico” sia nominato, che
esercita i poteri necessari per il buon funzionamento di ogni attività
culturale/organizzativa, come descritto nell'Articolo 28 dello Statuto;
dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che
non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;
- e) primo “Direttore Tecnico” sia nominato, che
esercita tutti i poteri necessari per il buon funzionamento della
Fondazione, come descritto nell'Articolo 29 dello Statuto; dichiara
seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che non
sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;
- f) primo “Tesoriere” sia nominato, che esercita il
suo incarico definito dallo Statuto (Art. 30); dichiara seduta stante di
accettare la carica conferitagli, attestando che non sussiste al riguardo
alcuna causa di ineleggibilità;

- g) primo “Segretario” sia nominato, che esercita il suo incarico definito dallo Statuto (Art. 31); dichiara seduta stante di accettare la carica conferitagli, attestando che non sussiste al riguardo alcuna causa di ineleggibilità;
- h) il primo “Revisore dei Conti” sia nominato dopo questo atto (Rif. Art. 32 dello Statuto).

Art. 20

In sede di riunione dell’Assemblea Generale i Fondatori Promotori possono far valere a loro discrezione la regola del cd. “voto ponderato” attraverso cui garantire una maggiore incisività nell’esercizio dell’attività istituzionale e sulla conduzione della stessa Fondazione; il voto del fondatore promotore Fernando Fraioli e primo soggetto operativo privato assume maggiore autorevolezza nelle decisioni assembleari.

Art. 21

Fernando Fraioli dichiara di voler apportare in dotazione gratuita alla Fondazione il suo materiale cinematografico, il cui valore complessivo di inventario deve essere accertato da un professionista di settore con perizia giurata di stima, asseverata in Tribunale.

Art. 22

Al termine della procedura indicata nel precedente Art. 21 i materiali cinematografici che la Fondazione riceve in dotazione gratuita devono essere considerati “beni strumentali e sostanziali” a tutti gli effetti di legge, da imputare al “Fondo di Garanzia” vincolato e indisponibile.

Art. 23

La Fondazione deve acquisire “Personalità Giuridica” con il riconoscimento accordato mediante decreto, in attuazione degli articoli 1

e 7 del D.P.R. n. 361 del 10 febbraio 2000 le cui competenze e relativo controllo sono attribuite all'autorità preposta.

Art. 24

Il Presidente della Fondazione è delegato a compiere tutto quanto necessario per richiedere all'autorità competente il riconoscimento della "Personalità Giuridica".

Art. 25

Agli effetti della registrazione del presente atto si richiede l'applicazione della normativa di riferimento (D. Lgs. 31 ottobre 1990 n. 347 e D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 643), trattandosi di Fondazione che ha finalità di pubblica utilità e come scopo esclusivo la cultura, il cinema, la fotografia, lo studio, la ricerca e l'istruzione.

Art. 26

Le imposte e le spese del presente atto relative alla costituzione della Fondazione, annesse e dipendenti, con riferimento al precedente Art. 25, sono assunte dalla Fondazione, espressamente richiamandosi, ai fini delle agevolazioni fiscali, alle disposizioni dell'art. 3 del D.P.R. 31 ottobre 1990, n. 346.

Art. 27

La Fondazione può usare nella propria denominazione e negli atti rivolti al pubblico, qualora ne ricorrano i presupposti, l'acronimo di O.N.L.U.S. o la locuzione "Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale".

Art. 28

Per quanto possa occorrere si indica in euro/00 (...../00) l'ammontare approssimativo delle spese poste a carico della Fondazione per la sua costituzione.

Art. 29

Con la firma in calce al presente atto, i suddetti nominati Fondatori accettano e dichiarano che non sussistono a loro carico le cause di ineleggibilità e/o di decadenza di cui all'art. 2382 del Codice civile.

Art. 30

Vengono consegnati a me Notaio i seguenti documenti perché ne facciano parte integrante e sostanziale del presente atto a tutti gli effetti di legge: Allegati: "A" – "B" - "C" – "D" – "E" – "F".

Lo Statuto viene da me Notaio letto ai comparenti alla presenza dei testimoni e firmato dai Fondatori menzionati in questo Atto.

Quest'atto scritto con mezzi elettronici da me Notaio e da persona di mia fiducia, da me diretta e da me completato e chiuso, che ho letto ai comparenti alla presenza dei testimoni e che i Fondatori sottoscrittori di questo Atto hanno dichiarato conforme alla propria volontà e con me notaio lo sottoscrivono alle ore, consta di 30 (trenta) articoli, di ... fogli di cui sono scritte intere facciate e sin qui della, sottoscrizioni escluse.

- Fondatori Promotori
- Fondatori Istituzionali
- Fondatori Sostenitori
- Testimoni
- Notaio (con il sigillo)

© Copyright 30 ottobre 2023